LUGAR: **Mixto: Salón Comunal Barrio la Esmeralda-**Virtual

FECHA: 24 / 04 / 2025

HORA: 5:30pm- 8:00pm

OBJETIVO O TEMA: Jornada Cierre: retroalimentación y lecciones aprendidas Laboratorio de transformaciones culturales- La Esmeralda.

La información y los datos suministrados son confidenciales, serán usados con fines estadísticos y para envío de información institucional relacionada con el asunto de la reunión. "Ley 1581 de 2012". Cuando este formato se diligencie de forma física, se debe hacer en letra clara y legible y con esfero de tinta negra para que sea entregado posteriormente y de manera obligatoria al Grupo Interno de Trabajo de Servicios Administrativos-Área de gestión documental con el fin de realizar su digitalización y registro en el aplicativo de gestión documental - Orfeo.

ASISTENTES A LA REUNIÓN
(Si son más de cinco participantes anexar registro de asistencia)

NOMBRE	CARGO	EXTENSIÓN/ CELULAR	CORREO ELECTRÓNICO
Ma. Soledad Gallego Pardo	Contratista		maria.gallego@scrd.gov.co
Comunidad participante del laboratorio. Se anexa listado: 24.04.2025. Lab. Esmeralda.xlsx			

Registrar firmas electrónicamente por el aplicativo ORFEO

DESARROLLO DE LA REUNIÓN *(Aquí se describen los puntos tratados y conclusiones. Los textos deben ser redactados en tiempo pasado, exceptuando las partes que deban contener instrucciones o compromisos, los cuales pueden ser redactados en otros tiempos verbales. Este espacio se puede ampliar de acuerdo con la extensión de la reunión).*

Introducción

Nos reunimos de manera mixta, presencial y virtualmente, en el salón comunal del barrio La Esmeralda, con el propósito de realizar una sesión de evaluación y retroalimentación como cierre del proceso del Laboratorio de Barrios Vivos desarrollado en esta comunidad.

Esta sesión tuvo como objetivo recoger las percepciones, aprendizajes y oportunidades de mejora del proceso vivido, a través de una metodología participativa y de construcción colectiva.

Desarrollo de la Sesión

Para estructurar la evaluación, se implementó la **metodología DOFA**, una herramienta de análisis que permite identificar y organizar de manera estratégica las **Fortalezas, Oportunidades, Debilidades** y **Amenazas** relacionadas con el proceso desarrollado. Esta metodología busca integrar las percepciones individuales y colectivas para visualizar tanto los aspectos positivos como aquellos que requieren mejoras o que podrían representar riesgos futuros.

Durante la sesión, se solicitó que, uno a uno, los participantes expresaran libremente sus ideas, percepciones y sentimientos frente a cada una de las categorías de la matriz DOFA. Las intervenciones

fueron recogidas de forma simultánea en un tablero virtual, permitiendo la sistematización en tiempo real de los aportes.

A continuación, se presenta la información resultante de las intervenciones de los participantes:

Debilidades:

- Convocatoria débil y escasa participación de la comunidad.
- Tiempos iniciales muy cortos para la ejecución del laboratorio y convocatoria del mismo.
- Metodologías no tan claras o suficientemente aterrizadas para comprender a cabalidad el desarrollo del proceso.
- Necesidad de pautas más precisas para proyectar el desarrollo del laboratorio, especialmente la proyección de las acciones y productos a co crear.
- Falta de consideración en la planificación de compras de la comunidad por parte del asociado (por ejemplo, no contemplar a la comunidad en la compra de plantas para los jardines).
- Se evidenció falta de articulación y acompañamiento en las compras realizadas por el Asociado.
- Los insumos para las jardineras no fueron adecuados o suficientes.
- Falta de mayor tiempo para concertar las diferentes líneas de trabajo.
- Premura de tiempos en general.
- Ausencia de reglas claras sobre qué tipo de proyectos podían o no ser presentados o propuestos dentro del laboratorio.
- Llegada tardía al territorio, afectando la apropiación comunitaria.
- Ausencia o falta de sistematización inmediata de actas tras las reuniones.
- Falta de cohesión del grupo y no presencia constante de todas las personas que hicieron parte del proceso.
- Falta de articulación interna entre las diferentes personas y líneas de trabajo del proyecto.
- Débil conexión entre los distintos actores involucrados.
- Problemas en la articulación entre Barrios Vivos y la Alcaldía Local en la convocatoria de artistas/muralistas: Falta de articulación efectiva con la Alcaldía Local de Teusaquillo en la

convocatoria artística (no se garantizó igualdad de oportunidades para todos los artistas).

Oportunidades:

- Estrategia que brinda múltiples oportunidades para integrar personas, mejorar elementos del barrio e involucrar a sectores tradicionalmente no visibilizados (ej. Día de las Velitas).
- Generación de oportunidades para dar solución a problemáticas del barrio.
- Apropiación de los recursos públicos por parte de la comunidad, destacando que los recursos de impuestos llegan directamente al territorio.
- Fortalecimiento del enfoque de sostenibilidad para los productos y procesos generados en el laboratorio.
- Red Naturaleza: surgió como oportunidad para soñar un proyecto a futuro, aunque no se haya ejecutado aún.
- Compilación de los productos del laboratorio para que sean objeto de consulta pública, tanto para el sector privado como público.
- Incorporación de la dimensión académica en futuras acciones, como una oportunidad de mejora.
- Fortalecimiento de la línea de comunicaciones como estrategia transversal para el abordaje de los siete ejes priorizados.

Fortalezas

- El trabajo colectivo y la acción colectiva orientada hacia la comunidad.
- La participación activa y compromiso de la comunidad.
- Logró desarrollar las actividades planeadas a contrarreloj y con organización.
- Capacidad de adaptación del proyecto a las complejidades del año y del público objetivo.
- Construcción de confianza y respeto por el trabajo y conocimiento de cada participante.
- Roles asumidos y compromisos adquiridos de manera responsable por las personas.
- Madurez con la que se manejó la construcción del laboratorio.
- Reconocimiento de La Esmeralda dentro de la estrategia Barrios Vivos.

- Lucha colectiva para lograr elementos importantes como la señalética.
- Interés colectivo por realizar un proyecto en beneficio de la comunidad.
- El proceso como un aporte positivo y benéfico para el barrio.
- Culminación de apuestas de revitalización de espacios (por ejemplo, a través del muralismo), integrando diferentes proyectos anteriores.
- Productos (como murales y jardines) que perduran en el tiempo y son reconocidos como elementos de atractivo turístico local.
- Descentralización de la participación: llevar las actividades a la comunidad en lugar de esperar que se movilicen hacia otros espacios.
- Trabajo integral en líneas ambientales, sociales y comunitarias.
- Reconocimiento del barrio como un EcoBarrio, destacando su potencial humano, alta creatividad y compromiso.

Amenazas

- La percepción de improvisación en la relación entre el asociado y la Secretaría de Cultura, especialmente en el desarrollo de procesos.
- Ausencia de términos de referencia claros sobre lo permitido y no permitido.
- Falta de claridad sobre el alcance y límites del laboratorio.
- Riesgos asociados a la falta de previsión sobre permisos requeridos.
- Inseguridad respecto a los tiempos y compromisos asumidos por el asociado.
- Presupuesto inicial no debidamente aclarado.
- Dudas sobre las responsabilidades logísticas del asociado.
- Falta de formatos estandarizados para solicitudes de insumos y cuentas de cobro.
- Entrega y recolección deficiente de materiales e insumos.
- Ejecución logística desconectada del sentido de proyecto comunitario.
- Escasa articulación entre la SCRD y el asociado.
- Déficit en la comunicación interna del proyecto.

- Poca producción de material fotográfico documentando espacios clave como la lunada de Doña Judith.

Propuestas de Mejora Identificadas

Al finalizar el ejercicio de retroalimentación, surgieron propuestas claves que podrían fortalecer el desarrollo de laboratorios futuros:

1. Crear un decálogo para operadores y asociados, que establezca lineamientos claros sobre roles, responsabilidades y procesos a seguir, de manera que se reduzcan los niveles de improvisación y se asegure una gestión más transparente y articulada.

2. Generar estrategias efectivas para la ejecución de los proyectos, entre ellas fortalecer el relacionamiento y la participación de la comunidad en los procesos de compra realizados por el asociado, permitiendo una mayor incidencia y control comunitario en las decisiones relacionadas con insumos y materiales.
3. Tener toda la información y productos realizados por el laboratorio, para exponerlos en los distintos espacios de cara a la comunidad.

Espacio de Preguntas

Posteriormente, se abrió un espacio para preguntas e intervenciones.
En este momento, la señora Judith manifestó que durante la sesión de la Junta de Acción Local (JAL) realizada la semana anterior, preguntó por la posibilidad de realizar las dos señaléticas que fueron aprobadas por el IDRD. Según relató, en dicha sesión uno de los directores de la SCRD expresó que revisaría si sería posible llevar a cabo esta acción por otros medios. La señora Judith solicitó si ya se contaba con una respuesta al respecto.

Ante esta inquietud, la contratista Soledad Gallego respondió que, hasta la fecha, no se cuenta con una respuesta específica. Sin embargo, realizó una breve contextualización del panorama:

- El convenio 691 de 2025 con Foro Cívico ya finalizó, y para el momento de su cierre aún no se había obtenido el permiso para la instalación de dichas señaléticas.

- Debido a lo anterior, no es posible realizar las señaléticas con los recursos de ese convenio, dado que no estaban proyectadas dentro de los compromisos convenidos.

- Para poder ejecutar esas señaléticas, sería necesario evaluar si existe disponibilidad en otro convenio, bolsa logística o presupuesto que pueda asumir los costos.

- No obstante, la reorientación de recursos para elementos que no fueron inicialmente proyectados no es un proceso sencillo, y requiere un análisis jurídico y presupuestal para definir su viabilidad, situación que aún se encuentra en fase de evaluación interna.

- Además, se aclaró que la contratista no tiene competencias en temas administrativos ni financieros, por lo que la definición final depende de las áreas técnicas de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD).

Información Adicional sobre el Desarrollo de Laboratorios en 2025

Esta conversación abrió espacio para comentar sobre los cambios en el esquema de desarrollo de laboratorios previstos para este año:

- Los laboratorios en 2025 se ejecutarán a través de convenios interadministrativos, lo que permitirá gestionar los presupuestos necesarios para su implementación.
- Se proyecta realizar:
    - 4 laboratorios en el marco del convenio con Transmilenio.
    - 20 laboratorios a través de convenios con las alcaldías locales, utilizando los excedentes financieros disponibles en 7 localidades.
- Este año los laboratorios serán temáticos, es decir, su diseño y aplicación responderán a problemáticas específicas priorizadas por la Estrategia de Cultura Ciudadana.
- La selección de los barrios para intervenir se hará a partir de información relevante que determine la importancia estratégica de cada territorio.
- Cada laboratorio contará con un presupuesto aproximado de 50 millones de pesos.
- Actualmente, se encuentra en fase de evaluación cómo será el proceso de implementación y gestión de los recursos para estos nuevos laboratorios.

Cierre del espacio:

Se dio finalización al espacio, agradeciendo la participación activa de todas las personas asistentes y de quienes hicieron parte del proceso del laboratorio.

Asimismo, se reiteró el compromiso de descargar toda la información documental, incluyendo el registro audiovisual de las diferentes acciones y los productos del laboratorio, para ser entregado a la comunidad.Este material será llevado a los computadores de la Junta de Acción Comunal y estará disponible para que las personas participantes del laboratorio puedan descargarlo y conservarlo.

Se acordó que la entrega de esta información se realizará durante la segunda semana de mayo.

OPORTUNIDADES

- La unión y vinculación de la comunidad y los diferentes grupos etáreos en el marco de las diferentes acciones y actividades que se realizaron.
- La estrategia brinda muchas oportnidades: para integrar personas, mejorar elementos del barrio, para que sectores del barrio se sintieran involucrados y tenidos en cuenta (día de las velitas), reconocimiento de nuevos talentos y conocimientos de las personas del barrio.
- Oportunidades para dar solución a problemáticas del barrio.
- Que los recursos de los impuestos lleguen a los barrios.
- Efecto inter generacional de integración.
- Identificado las problemáticas y la transversalización del arte, la cultura y la pedagogía como metodologías transformadoras o innovadoras para trabajar esos temas.
- Oportunidad de mejora: Cómo involucrar lo académico a estas temáticas y acciones.
- El reconocimiento del Barrio como un foco para el desarrollo del laboratorio.
- Oportunidad de mejora: fortalecimiento de la línea de comunicaciones como una estrategia transverzal para el trabajo de las problemáticas (7ejes) priorizados para el trabajo.
- Oportunidades: Red naturaliza: oportunidad para soñar un proyecto,aunque no se ejecutó. Resultó como una oportunidad para pensarse y decidir sobre un proyecto.
- Que los productos sean objeto de consulta: para lo privado y lo público. / COMPILAR LOSPRODUCTOS DE BARRIOS SEA DE CONSULTA PARA TODAS LAS PERSONAS.
- OPORTUNIDAD: SOSTENIBILIDAD!!!!
- incluir la fecha y firma del mu

DEBILIDADES

- -Convocatoria débil: hubo una escaza participación de la comunidad.
- Los tiempos iniciales eran muy cortos para la ejecución y convocatoria.
- Metodologías no tan claras o aterrizadas.
- Pautas más precisas para proyectar el desarrollo del laboratorio.
- No se tuvo en cuenta en el momento de las compras (en los elementos puntuales que se compran. Ej: plantas de los jardines)
- Más articulación y acompañamiento en las compras realizadas por el Asociado.
- En términos de las jardineras: los insumos no fueron o se evidenciaron como las adecuadas.
- Mayor tiempo para concertar las diferentes líneas de trabajo.
- Premura de tiempo.
- Reglas Claras: frente a qué se puede y que no los proyectos que se presentan o se proponen.
- Llegó muy tarde al territorio.
- Ausencia de las actas en las reuniones, justo después de las reuniones.
- Falta de cohesión del grupo.
- -La no presencia de todas las personas que hicieron parte del proceso.
- Falta de articulación interna entre las personas y líneas de trabajo del proyecto.
- Conexión entre las diferentes personas y líneas de trabajo.
- JAL: Barrios Vivos- convocatoria de los artistas/ muralismo. Representante de la mesa de graffiti, presentó su incomodidad.
- No hubo una articulación acertada con la Alcaldía Local de Teusaquillo y la convocatoria de los artistas. (Un método para que todos los artistas tengan las mismas oportinidades).

FORTALEZAS

- El trabajo colectivo y la acción colectiva de cara a la comunidad.
- Trabajo de la comunidad.
- Lograr desarrollar las actividades planeadas a contra relog y organizarse-
- La capacidad de adaptación del proyecto entendiendo las complejidades del año y las personas a las que iba dirigido.
- Confianza y respeto por el trabajo y el conocimiento de cada uno.
- Roles asumidos y compromisos adquiridos de las personas.
- Construcción de un laboratorio con la madurez en que se manejó
- Que la Esmeralda sea reconocida dentro de la Estrategia.
- La lucha colectiva para que se lograran los elementos de la señalética.
- El interés colectivo de las personas para realizar un proyecto a favor de la comunidad.
- El proceso como algo positivo y benéfico para el barrio.
- Que este proyecto (específicamente el componente del mural) permitió culminar una apuesta más amplia de revitalizar y mejorar ciertos espacios; que además ,se logró a partir de diferentes apuestas- proyectos.
- Dejar productos que perduran en el barrio y son reconocidos como atractivos turísticos.
- Descentralizar los espacios de participación: ir a la comunidad, no que la comunidad venga a "nosotros"
- Trabajar en líneas ambientales- sociales y comunitarios.
- EL BARRIO como un ECOBARRIO y el potencial humano y su alta creatividad y compromiso.

AMENAZAS

- La improvisación entre la figura del asociado y la Secretaría de Cultura, sobre todo en el desarrollo de los procesos.
- No dejar claro los "términos de referencia", qué se puede y qué no se puede hacer.
- No tener claridad sobre el alcance del laboratorio. Se entiende que es un laboratorio, pero unos mínimos frente a qué se puede y qué no. Que elementos necesitan permisos y se contemple en la proyección del trabajo.
- Amenaza frente a los tiempos y compromisos del asociado: qué se compromete y qué no.
- No claridad en el presupuesto desde el principio.
- No claridad frente a los elementos que hace y no hace el asociado.
- No tener un formato de cuenta de cobro o de solicitud de insumos: herramientas claves para tener un lenguaje común frente a las peticiones y solicitudes.
- Que se entregue y se recojan las cosas.
- Sin sentido de proyeccto quienes ejecutan lo logístico!
- No trabajar de la mano con la comunidad el asociado: no sólo entregar el recurso
- No una articulación entre SCRD- asociado.
- La comunicación interna
- Poco material de fotos de los espacios de Doña Judith.
-

PROPUESTA: CREAR UN DECÁLOGO CON EL OPERADOR.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02 VERSIÓN: 01 FECHA: 23/03/2023	Al contestar, cite el radicado: No.:***20259200204823*** Fecha: 29-04-2025

COMPROMISOS		
DESCRIPCIÓN	**RESPONSABLE**	**PLAZO** **(Si aplica)**
1. *Envío del acta de la sesión*	Soledad Gallego	29.04.2025
2.Traspaso de los registros audiovisuales del proceso	Soledad Gallego	05.05.2025- 10.02.2025

Anexos: *(Aquí se relacionan los folletos, presentaciones en Power Point, documentos con datos y cifras sobre temas tratados, entre otros. Dichos anexos deben ser adjuntados como anexos en el radicado del acta generado en el aplicativo de gestión documental Orfeo. Si el acta no contiene anexos, en esta parte se escribe "No aplica").*

Documento 20259200204823 firmado electrónicamente por:	
Maria Soledad Gallego Pardo	contratista Dirección de Redes y Acción Colectiva Fecha firma: 13-05-2025 10:17:19

3f55b9589e055341bdb82e667a5ba2f0724a9b7b94a22ae93c94e7dcd909253f
Codigo de Verificación CV: 84fd5